



Herrgården byggdes i slutet av 1600-talet och har renoverats i omgångar. Balustraden är försedd med gröna doriska pelare, trappan är original från 1680.

Stora festsalen med jaktmotiv och fantastiska tapeter som är original från 1600-talet. Erlend Bromans (Karl XI:s lärare) och hans skotska maka Elisabeth Hoggs monogram sitter över öppna spisen.



Apertins herrgård

Både Fröding och Selma Lagerlöf hämtade inspiration från gården

– Vi vill göra Apertin till ett levande centrum i Värmland, säger Wenche Hegard, som tillsammans med sin make Alexander tog över den stora herrgården, belägen några mil utanför Karlstad, för tre år sedan.

Per Hegard, Alexanders far

och Wenches svärfar, ägde stället under ett antal år men hade det utarrenderat till hotell- och konferensverksamhet.

– Vi kom hit och insåg möjligheterna. Apertin är en fantastisk herrgård med massor av historia i väggarna. Nu har vi jobbat dag och natt i tre år

för att få alla byggnaderna i bra skick och verksamheten går jättebra. Nyligen hade vi 40 personer här på ett tredagarsbröllop och folk bokar in födelsedagsfester och andra kalas flera månader i förväg. Och själva har vi hittat vår drömbostad.

Det är ingen liten lya som

AV ANN LÖFBERG FOTO: PER ARVIDSSON



Wenche i färd med att arrangera en fest. Hon väntar på bröllopsgäster från Norge som ska fira i dagarna tre.



*Bild ovan:
Wenche har valt en inredning
som passar till slottets
historia med ganska tunga
möbler.*



*Grevinnan Sara
Catharina Linrot
styrde över
Apertin i 40 år på
1700-talet och
kom att kallas
för "gammel-
grevinnan".
Porträttet målades
när hon var ung.*

paret Hegard har till för-
fogande. Herrgården är om-
kring tusen kvadratmeter
stort och det finns ett stort
antal andra hus på tomten.
Bland dem "Kavaljersflygeln"
där man filmade TV-serien
om Gösta Berling.

Wenche, som arbetat med
inredning i Norge i många år,



Gården är förebild för Gösta Berlings saga

har lagt ner hela sin själ på egendomen. Den stora vita herrgården i två plan med dess gröna pelarveranda byggd på 1600-talet har man rustat upp från källare till vind och använder som privatbostad.

Den forna riddarsalen med träpaneler, autentiskt trätak från byggtiden med plafondmålning och tapeter i original från 1600-talet använder man som matsal. Mot väggen på ena sidan finns en baldakin på fyra kolonner och på väggarna hänger originaltapeterna i blått och rött från tidigt 1700-tal. Kung Fredrik I vakar över matgästerna på ena sidan och Karl XII och Axel Oxenstierna på andra sidan.

– Här har vi inte ändrat mycket, vi tycker om den historiska miljön, säger Wenche.

I stora salongen är inredningen intakt sen 1790 med en stor gustaviansk kakelugn, omgiven av höga pilastrar. Övriga rum är också magnifikt inredda.

I kavaljersflygeln, avsedd från början att inrymma adliga ogifta officerare, har de tre barnen sina rum. Här finns vackra väggmålningar som tidigare hängt på paret Hegards lantställe i Norge. Andra flygelbyggnader används som gästhus. Det finns också ett stort världshus med festmatsalar och stora dansgolv samt utrymmen på nedre botten för större eller mindre sällskap. En hel del möbler kommer från egendomarna i Norge och annat har man införskaffat bland annat på auktioner.

– Vi har blandat den tunga barockinredningen med en

ljusare och luftigare gustaviansk stil. Alla sovrummen är olika i stil och inredning.

Wenche leder oss i raketfart runt på området och berättar att hennes nästa projekt är att starta en inredningsbutik på Apertin där man ska sälja tyger och tapeter.

Apertin har en gammal historia och fick sitt namn efter munkar från Aberdeen i Skottland som var här på 1100-talet. Det var Karl XI:s lärare Erland Broman som lät bygga egendomen på 1670-talet, då ett karolinskt trislott där han kunde ta emot besök. Broman var då superintendent i Karlstad, det vill säga en av de första biskoparna. Det var han som lät göra i ordning festsalen, den magnifika riddarsalen, tio meter i kvadrat med sitt utsökt vackra plafondtak,

under vilket paret Hegards matbord i dag står.

Apertin ägdes av familjen Broman fram till 1725 då den köptes av en brukspatron, Olof Koltholt, vars anförvante bodde på herrgården under 150 år. Kolholts dotter var gift med greve Carl Gustaf Löwenhielm, som förbättrade egendomen, rationaliserade driften av jordbruket och lät Linnés arvinge Jean-Friedrick Orm anlägga en barockträdgård på Apertin. Samtidigt uppförde man den norra flygeln. Löwenhielms sonhustru Sara Catharina Linrot kallades för "gammalgrevinnan" och styrde över Apertin i över 40 år. Hon byggde till herrgården och ändrade stilen efter egen smak. Huvudbyggnaden målades i vitt och försågs med det nuvarande gröna koppartaket och de doriska pelarna med balkong.

Ska starta inredningsbutik



I kavaljersflygel från 1750 bor de tre barnen. Den gamla bakugnen är omgjord till modern pizzaugn. Väggmålningarna kommer från familjens gamla lantställe i Norge.

Stora festsalen i värdsuset. Här har man ofta bröllop och andra festarrangemang.



Till herrgården hör ett stort antal byggnader och här har vi värdsuset med en liten uteservering.

Under årens lopp har många kungligheter besökt Apertin, bland andra kung Fredrik I samt Ulrika Lovisa, syster till Karl XII.

Det sägs att Selma Lagerlöf hade Apertin som förlaga då hon skrev "Gösta Berlings saga" och TV-serien om kavaljerna på Ekeby spelades in här. Hela miljön runt Apertin är mycket spännande och det finns bland annat kvar en gammal smedja i ravinen där man tidigare jagade björn.

Mellan 1940 och 1966 ägdes Apertin av överintendent Ake Wiberg som än en gång lät renovera gården och hade kung Gustaf VI Adolfs drottning Louise, som gäst.

Fröding har skrivit om Apertin i en av sina dikter och beskrivit hur en herrgårdsfröken dansade med djävulen i Riddarsalen. Det finns fortfarande kvar blodspår på golvet efter denna vilda fest. Wenche visar gärna upp dem för besökare – för slottsspöken finns det gott om!



Apertins herrgård
665 91 Kil
tel 0554-108 60
www.apertin.com

Alla sovrummen är inredda i olika stil och i ljusa och luftiga färger. Här kan man känna historiens vingslag, framför allt om man vet att Ulrika Lovisa och Fredrik I har övermattat här.